

تفتتح لسانه الى الاناس .
الاسلوب من نوع السهل الممتنع . ولكن بعض مقالاته تم
ممتعة ، لأنها لا تستعمل الشمية والانسانية ، وكشفت عن الم
يحيى نفس الكاتب . هو الم كل انسان عربي عريق ، بكمه
وقله ، الى اجواء لا يفسمها دخان المصانع - مصانع
المزاييد والمزمارات على القناعات وعلى القناعات وعلى
القمة . مصانع السطحية والقشورية حب الظهور ، وحب
الذات - اجواء ملهرة ملهرة يدركها كل ضمير زنيقي ايض
لم تزل تلهو الدنيا زينتاتها الملهرة .
سهل ممتنع . لأن لغة عرفان نظام الدين بسيطة ،
صحيحة ، واضحة ، لا تتجاوز الحدود القليلة عليها بين
الكاتب الذين يشيخون على الأرض ، لا تتوصف في بدو
التعقيدات والغرائب .
كان اني اعترف بحب سلاسة ، بانني لا اقيم اللغة العربية
المعقدة او القصصية اكثر من التزييم . فهناك كتاب احترم
واقدر تصلعه من هذا الضاد وامام ومخترشيهم وشؤونهم
افهم اني لست في مستواهم . انا استطيع فهمهم ، افهم عدد
لا بأس به من كلمات وتباير يستعملونها . وبما ان مكتبي

غداً العدد الجديد



إلى الزوج العائد من السفر: دخولك على زوجتك فجأة.. لا يجوز!

ذكرت اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء بالملكة العربية السعودية أنه لا يجوز للزوج العائد من السفر ليل أن يدخل على زوجته فجأة - رغم أنه صاحب البيت ورجله - جاء ذلك ردًا على سؤال يستوضح صحة قول البعض بجواز عدم إخبار الزوجة بموعد السفر أو العودة. وأضافت اللجنة: أنه ليس لذلك أصل في الشرع، وإنما ينبغي أن يتمهل الزوج العائد حتى تعلم الزوجة، فتتأهب وتتزين له وهذا من آداب الحياة الزوجية.



نقص الأطباء المسلمين مشكلة يواجهها المجاهدون الأفغان

بعض أطباء الغرب يحملون العلاج في يد والانجيل في الأخرى

أعلن المجاهدون الأفغان أن المشكلة الأساسية التي تواجههم الآن، هي نقص عدد الأطباء المسلمين، الأمر الذي يؤدي إلى فقد جهود كثير من الجرحى. كشف المجاهدون عن وجه آخر لمأساتهم يتجلى في أن مئات من الأطباء والفنيين الغربيين يعملون في مؤسسات صليبية، يذهبون إلى داخل أفغانستان والباكستان وهم يحملون العلاج في يد والانجيل في الأخرى ضمن حملة تبشيرية مرسومة.

عطاء الربوبية: للمؤمن والكافر عطاء الألوهية: للمؤمن فقط

قال الشيخ محمد متول الشعراوي في خواطره هذا الأسبوع مع القرآن الكريم أن عطاء الربوبية عطاء عام للمؤمن والكافر، وللطائع والعاصي، في حين أن عطاء الألوهية المعبودة خاص بالمؤمن فقط.

المخاركون في مؤتمرات «مون» آمنون

ردود فعل غاضبة حول الأمريكي الذي يدعى النبوة

قند العلماء المسلمون دعاوى أكاذيب المدعو «صن مون» رئيس المجلس العالي للديان والتي اقترنت «المسلمون» بشركها، والتي قال فيها أنه يتلقى الوحي، وأنه يتصل بالسيد المسيح منذ العام ١٩٣٦.

شيخ الأزهر: لا أوافق على تعبير «الإشراكية الإسلامية»

قال الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر، أنه لا يوافق إطلاقاً على تعبير «الإشراكية الإسلامية» وأضاف في حوار مع «المسلمون»: أن ما أعرفه فقط هو الإسلام، أما أن تنسب الإسلام إلى الإشراكية أو الاشتراكية إلى الإسلام فهذا لا أوافق عليه إطلاقاً.

رئيس اتحاد الفلكيين العالمي يعترف: ٩٩٪ من العرافين والسحرة دجالون!

«المسلمون» تفضح الكاذب وتواجه الأذى والأكاذيب بالحقيقة

إفراء هؤلاء

خالد محمد خالد ■ عبد الرحمن الشبيلي
محمد معروف الشيباني ■ محمد الفزلي
أحمد بهجت ■ د. عبد القادر طاش



وكيل التوزيع في جميع أنحاء العالم
الشركة السعودية للتوزيع والنشر
Saudi Publications Distribution Co.

الناشر:
الشركة السعودية للتوزيع والنشر

مع الطبعة
في جميع
أنحاء العالم

أما البطالة فلم ترتفع إلا لأن عدد الأشخاص الذين تركوا الدراسة أو خرجوا من المدارس أكبر مما يقو على عدد الأشخاص الذين تقاعدوا من أعمالهم ولأن نسبة أكبر من النساء الزوجات بدأن يقشن عن عمل. ولكن هذه الظاهرة أخذت تتصلب الآن. وفق ذلك اتخذت الحكومة خطوات مباشرة لتسريع إيجاد الوظائف والأعمال. وهناك الوزير على مدى أهمية الاقتصاد ومرونته. وأشار إلى حقيقة رائعة أيضا أن البلاد شهدت طفرة متتارة في مجال مصالح الأعمال الجديدة. إذ تلبت الأرقام على أن عدد مصالح الأعمال الجديدة في الأسبوع يبلغ خمسمائة وخمسين مصالحة الآن كما أن وصل إلى معدل سيبعة في العام الماضي.

Figure 1 is a line graph showing the number of cases of COVID-19 in the United States from March 2020 to March 2021. The y-axis is labeled 'Number of cases' and ranges from 0 to 100,000. The x-axis is labeled 'Date' and shows months from March 2020 to March 2021. The graph shows a sharp increase in cases starting in March 2020, peaking in May 2020 at approximately 100,000 cases, followed by a decline and then a second, smaller peak in November 2020 at approximately 20,000 cases. Cases then decline again, with a small uptick in March 2021.

الآن في الأسواق

أعد موني؟

سؤال أجاب عنه الشهيد سيد قطب فجاء إقراراً خطياً وقعه بنفسه في السجن الحربي في ٢٢ أكتوبر ١٩٦٥.

كتاب

سيد قطب



« كلمات رجل يستقبل وجه الله ، يخلص بها ضميره ويبلغ دعوته الى آخر لحظة »

الناشر
مركز الدعوة للإسلام والعلم

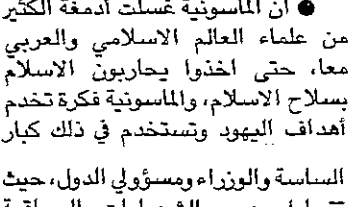
السعر ٥ ريال

ما زالت سياسة العصا
مطبقة هناك

ثانياً : إن سياسة العصا ضرورية من ضرورات تقويم المجتمعات
سكانية في القديم والحديث، وقد شرعها القرآن بالنسبة للزيجات
شاملاً، كما شرعها أتاديب العصاة والفاسقين، والقرآن لم يشرع حكماً
ثالثاً : إلا كانا دليلاً وقيفاً محلصاً، لا جدال ولا مرأه
رابعاً : علينا أن نذكر : أن ههنا منطق الحديثية ، و هذا هو
عصر الحديث ، أن تعرف تجارب هذه التربة الحديثة في البلاد التي
رستها البنا ، واستودعناها هناك ، لنبدأ من حيث بدأنا ، وأما تعتبر ما
هو البنا ، كما ينبغي أن نذكر صواباً تلك التاليف التي خوطبها الحاضرة ،
في مدارس ومجتمعاتنا حول تجارب فاشلة باستمرار .
لأمرابع : على كل ذلك أن نذكر الفراق الواضحة بين مختلف البيئات قبل
يق أي نظرية تربوية أو اجتماعية ، وأفدء ، وأن نعود إلى تراثنا العربي
إسلامي في مجال التربية والتعليم فإن فيه ثراء عظيم ، ودواء ينبغي ،
أن يعضى .

[illegible]

مناقصة
ملاو
رئیس محطّات معدنیہ معلی
شركة العربیة الموحدة للکهرباء والمظفّة الوسطی عن مصر
مناقصة عامّة رقم ٢٥٠٠٦١٠٠ زوریة معدنیة من الموطاة

[illegible]

الصعب، وبخاصة من هذه الواسع النطاق، حيث جاستا على طريق الاستعانة مع طرق التفكير والفكر القدرات والفرق الثقافي، وعلينا ان نعيد النظر فلسفة ومناهج التعليم بهدف اسلمتها.

ومع الاسف فاني لاحظ ان الجامعات العراقية لا تهتم بالبحث العلمي، وبخاصة في مجال الفلسفة، وبخاصة في مجال الفلسفة الغربية، وبخاصة في مجال الفلسفة الغربية.

تراث ومن رصيد وفكر عن طريق اعلامنا
الاسلامي. فشبابتنا في حاجة الى اجهزة
اعلامية اسلامية قوية توصل له حقيقة

الوقوف في برائن الذين
بيدون لنا المودة وقد
أضمرت صدورهم
العداوة لنا والبغضاء.

س. كان النبي صلى الله عليه وسلم فيها وقت الامتحان.

كما يسن في حقه ايضا ان يدلك هذا

٢٧ محرم ١٤٠٦ هـ - ١١ أكتوبر (تشرين الأول) ١٩٨٥م					
الفجر	الشرق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
٤.٥٧	٦.١٥	١٢.٠٨	٣.٢٩	٦.٠١	٧.٣١
٤.٥٧	٦.١٧	١٢.٠٨	٣.٢٩	٦.٠٢	٧.٣٠
٤.١٨	٥.٣٨	١١.٢٧	٢.٤٥	٥.١٤	٦.٣٠
٤.٢٩	٥.٣١	١١.٤٠	٣.٠١	٥.٣١	٧.٠١
٤.٢٧	٥.٣٠	١١.٤٢	٣.٠٠	٥.٣٠	٦.٤٧
٤.٢٤	٥.٢٩	١١.٣٥	٢.٥٦	٥.٢٧	٦.٣٧
٦.٠١	٦.١٩	١١.١٩	٤.٣١	٧.٠٣	٨.٢٦
٥.٠٧	٦.٣٣	١٢.١١	٣.٠٨	٥.٣٦	٧.٠٠
٤.١٦	٥.٤١	١٢.١١	٣.٣٨	٦.٠٤	٧.٣٤
٤.٢٩	٥.٥٩	١١.٢٢	٢.٤٩	٥.٢٩	٦.٣٣
٤.٢١	٥.٥٢	١١.٥٣	٣.٠٤	٥.٣٧	٦.٥٧
٥.٢٩	٥.٥٢	١٢.٠٤	٣.٠٥	٥.٥٥	٦.٥٥
٥.٢٩	٥.١٠	١٢.٠٢	٤.٠١	٦.٣٢	٧.٥٧
٤.٢٤	٥.٤٧	١١.٢٤	٢.٤٩	٥.١٩	٦.٣٧
٥.٢٨	٦.٢٨	١٢.١٣	٣.٣٥	٥.٥٦	٧.١٧
٥.٢٨	٦.١٦	١٢.٤٨	٣.٤٠	٦.١٩	٧.٥١
٥.٤٨	٦.١٧	١٢.٥٧	٣.٤٥	٦.٢٥	٧.٥٨
٥.٢٦	٦.٠٣	١٢.٣٨	٣.٦٦	٦.١٢	٧.٥٨
٤.٤٥	٦.١٦	١١.٥٨	٣.٠٦	٦.٢٨	٧.٠٤
٥.١٩	٦.٥٧	١٢.٣٠	٣.٢٤	٦.٣٨	٧.٣٤
٥.١٩	٦.٥٧	١٢.٢٨	٣.١٩	٦.٤٨	٧.٣٠
٥.٠٩	٦.٥٠	١١.٠٣	٤.١٢	٦.٥٤	٨.٠٨
٤.٥٩	٦.٤٥	١٢.٢٣	٣.٣٥	٥.٥٩	٧.٣٠
٤.٢٩	٦.٣٧	١٢.١٤	٣.١٣	٥.٤٨	٧.٢٠
٤.٢٩	٦.٠٦	١١.٤٢	٢.٤١	٥.١٩	٦.٤٨
٤.٤٥	٦.٢٣	١١.٥٤	٢.٤٤	٥.٢٤	٦.٥٥
٥.٠١	٦.٢٩	١٢.١٣	٢.٨٨	٥.٤٥	٧.١٧
٤.٤٨	٦.٢٥	١٢.٠١	٣.٠٠	٥.٣٥	٧.٠٧
٤.٣٣	٦.١٤	١١.٣٦	٢.١١	٤.٥٥	٦.٣٠
٤.٥١	٦.٣١	١١.٥٧	٢.٤١	٥.٣٣	٦.٥٥
٤.٣١	٦.٠١	١١.٤٤	٢.٥٣	٥.٢٤	٦.٤٩
٤.٤٥	٦.١٢	١١.٥٥	٣.٠٧	٥.٣٨	٧.٠١
٤.٣٥	٥.٥٧	١١.٣٨	٢.٤٦	٥.١٨	٦.٤٤
٤.٣١	٥.٥٣	١١.٤١	٢.٥٧	٥.٢٦	٦.٤٤
٥.٠٠	٦.١٩	١٢.٠٩	٣.٢٨	٥.٥٧	٧.١١
٥.٥١	٦.٥٥	١٢.٤٦	٣.٦٦	٦.٢٦	٧.٤٠
٤.٣٨	٦.١٥	١١.٥٤	٢.٥٦	٥.٣٠	٧.٠١

س . كان النبي صلى الله عليه وسلم | فيها وقت الامتحان .

اطفال العالم... اعذروني

اطفال لبنان ... تعالوا تحكم هذا الوطن ...
 فالكبار دخلوا لعبة الموت ...
 اما نحن ... فمزالنا نصر على براءة طفولتنا ...
 متى يستيقظ الكبار ...
 من نومهم الأسود ...
 وباتى الربيع كبراعتنا ...
 عقوق ... ندى ...
 فاطمنا لم يسمعوا حكاية الامم ...
 حيث لم يعد في العالم سواك ...
 الكل رحل على متن سفينة الاله والدمع ...
 ابصروا في دم الجهول يبحثون عن السلام ...
 مازالوا يصمون اذانهم للذينز والصرخات ... المكتومة ...
 فما سمعوا النداء ...
 هذا وطني ... يا ندى ...
 تعالي انتزعك من قلب المارد الاسود ...
 ازرعك على ضفة من بلدي ...
 لتبتني زهرة محبة وسلام ...
 غنوة الفلاح ... ونغم الناي ...
 تعالي ... الى عالم السراب ...
 واسكي من ضمد البؤس جرحه النسيان ...
 ثم هروني في درب السنين ...
 لتري بام عينك ...
 كيف حال الوطن الآن ...
 والا ... فتعالي معي ...
 تسير في طريق السلام ولو بالقوة ...
 فنركب قطار الرحيل الى عالم البربخ ...
 لتري السلام وولده ...
 في عالم القبور ...
 ام ان قذائف قهقهه سلاحنا ...
 تنبش قبرنا حتى لا ننسى ...
 اه ... وكيف ننسى ...
 والموت بات لغة الدجالين ...
 وسرقة النوم لعبة خفافيش الليل ...
 ندى ... ندى ...
 ما بال الكلام ... قد فر ...
 تاركا قلبي وقلبي والامم ...
 ووطني مازال بين تحت ركام الحرية ... والوطنية ...
 هذا بلدي جرح التاريخ ...
 ضمني الجرح ... والا ...
 قسيموت التاريخ ...
 وتصرق كل الصفحات المكتوبة باحرف النور ...
 المسحوق ...
 لاني اعلم والعلم يقين ...
 ان قديمك اظهر من تلك الايامي الملطخة بعار ... السفك والسفك ...
 علي ديبك - لبنان



بالدم تبني الأوطان

من يستطيع ان يلقي وطناً، ويهني شعباً من الوجيد، عندما تتحول رايحيته الشابة الى براكين متفجرة، تزرع في اديم الارض الشهادة الحق، لتزهر ورد العزة والكرامة مدى الحياة؟
 ماذا اكتب عنك يا مريم خير الدين؟
 وكنت اسرع من الريح لتلتحق بقافلة الشهادة ...
 ماذا اكتب ... !
 والكلمة أصبحت خجولة من ان تعبر عن معنى وجودها، امام استشهادك البطولي، يا ابنة الثمانية عشر عاماً!
 فها مريم الخير ...
 كنت طفلة، يوم كان وطنك، يسير على طريق الحقيقة، وانت في اول سنين عمرك لمعرفة نور الحقيقة، يوم ذبح الوطن، بالتلفخ الاجتماعي والاقتيال الطائفي بين ابناءه، يوم أصبحت لعيب رموزاً للامم والدموع خوقاً على الوطن، وقلقا على انشائه من الانتهاك ... كان احساسك الوطني يتسارع مع طفولتك البريئة، فكبرت وكبر احساسك التام على ارضك وشعبك، والدخان الاسود يعمي ابناء ارضك، وانت وبصيص النور الذي بداخلك، يكبر ويكبر امام عظمة نفوس الآخرين ...
 ثمانية عشر عاماً يا مريم ... !
 اجمل واحلى الاعوام، ثمانية عشر عاماً عشق الورد لهذه السنين ودلال العمر، وخجل الايام ...
 ولكن ...
 اية ورد بقيت في ارض قاحلة محروقة، واي عمر بقي له معنى، واي وجود بقي له فرحة ...
 زين حمدان

عائد الى الجبل

وأخيراً بكيت بعد صمت طويل وكانت آخر مرة بكيت فيها يوم عاقبني استاذي على ذنب لم اقترفه وكنت يومها في العاشرة من عمري ...
 هناك بكيت لشعوري بالظلم وأنا بريء ...
 وهنا بكيت على نفسي وعلى بعض المبادئ التي مازلت أحملها وأحتفظ بها ... لقد المتني تلك اللحظات التي رأيت فيها الصدق والاخلاص يتفقران امام الكذب والخداع ... لقد تفقروا لانهم لم يجدوا نصيراً غري، أما انصار الكذب كانوا حاضرين ...
 لقد ذرفت عيني جمرات سائلة كوت فؤادي في الصميم قبل ان تكوي خدودي وأنا ارى الخداع يتجسس منكراً على الاخلاص ... ينظر اليه بسخرية، ينعت بأنه من اهل الجبال والبراري وينصحه بالرجوع الى دنياه اذ ليس له مكان في نفس او قلب المدينة ومعتقداتها ...
 ولقد اسودت الدنيا في وجهي وأنا انظر الى الصدق يتخفى امام فلسفات الكذب ذليلاً واضعاً اصابعه على اذنيه من هدف وتصفيق انصار الكذب الذين يدعون المدنية وهم عن معانها غافلون ...
 وقت تلك الليلة وأنا اتساعل امام نفسي هل المدنية تعني ان يحل الكذب محل الصدق والغش محل الصواب؟ وهل أصبحت الاشارة الى الخطأ تدخلا في ما لا يعني، والحرص على حرمان الناس بالقول والعمل شيء لا يرضي؟
 نعم اني ساعلم بقول ذلك المتأفف وسأعبد في مكاني في القرية في الجبل حيث هناك الاخ لم يزل اخا والصديق صديقاً وصديقات الحرامات والحرص عليها شيئاً مشرفاً ... نعم اني عائد اليها الجبل!

خضر مصطفى

أقول .. احبك

أقول .. اقول باني احبك
 لاني احب الجمال .. احبك
 لاني عشقت الحياة .. احبك
 لاني احب النجوم .. احب
 القمر احبك ..
 فهل ينصت للحب قلبك؟
 زهير ابراهيم المحرري

رسالة اليوم

من: الدكتور ايهاب سلام أجهزة الرقابة في الميزان

المحت بعض الصحف والمجلات ان الاتجاه في مصر الى تقليص دور أجهزة الرقابة، وان تكون تابعة للوزارة وليست مستقلة في أداء عملها. ومنذ عهد مونتسكيو، قبل الثورة الفرنسية (١٧٨٩) والفقهاء الدستوريين وعلماء الادارة يقسمون السلطات الى ثلاث: سلطة تشريعية تكون مهمتها وضع القوانين، وسلطة تنفيذية تقوم بتطبيق هذه القوانين، وسلطة قضائية تحكم باتتبع القوانين على من يخالفها. غير ان هذه النظرة تهاوتت عن مرحلة هامة هي المرحلة بين تنفيذ القوانين والقضاء بتنفيذها. اذ كيف يكشف عدم تنفيذ القوانين حتى يقدم المخالف الى القضاء؟ هذه المرحلة هي مرحلة الرقابة على تنفيذ القوانين. شاعت هذه المرحلة وتوزعت على السلطات الثلاث، مع انها تنبئ عن وجود سلطة لها مقوماتها ومسائلها المتميزة واساليبها في أداء اعمالها. فكيف حدث ذلك؟
 السلطة التشريعية، ايا كان اسمها، مجلس الشعب في مصر، او الجمعية الوطنية في فرنسا، ومجلس العموم في بريطانيا، او الكونجرس الاميركي، تراقب تنفيذ القوانين والسياسات العامة من قبل اعضاء السلطة التنفيذية. وهذه السلطة تسمى الرقابة السياسية. فمثلاً يراقب مجلس الشعب المصري الحكومة من خلال توجيه الأسئلة وطليات الاحاطة والاستجوابات وطليات تشكيل لجان للتحقيق في اوضاع معينة في بعض المرافق العامة. ويطلب بعد ذلك بسبب الثقة بالوزير محل الاتهام. وتراقب الجمعية الوطنية افعال الادارة الاميركية من خلال الأسئلة وطلب تشكيل لجان التحقيق. وكذلك مجلس العموم من خلال الأسئلة واقتراحات بحث مواضيع عامة وعلاج في التحقيق. اما الكونجرس الاميركي، فرغم الفصل بين السلطات في الدستور الاميركي، الا ان العرف الدستوري جرى على ان السلطة التشريعية بأعمال الرقابة السياسية على افعال الوزراء، ومهمتها ان تكشف عن الوزراء المخالفين في الأداء للسياسات العامة او القوانين سواء عن عمد او اهمال او عدم كفاءة.
 ورغم ان السلطة التشريعية تمارس رقابة مالية على افعال السلطة التنفيذية، فانها رقابة غير متمثلة، لا تصل الى الرقابة بمراجعة المستندات والتحقق في سلامة التصرفات المالية. لذلك كان اسناد الرقابة المالية المتممة اصعب يستند الى جهاز مستقل عن السلطة التنفيذية مثل جهاز الحاسبات في مصر او المراقب المالي في كل من بريطانيا وفرنسا. ومثل هذا الجهاز يؤدي عمله باستقلال عن السلطة التنفيذية والادارية وتحمي افرادها ضمانات مؤكدة ضد اي جور.
 بجانب ذلك، توجد أجهزة للرقابة مثل الرقابة الادارية لالزالت ترتبط بالسلطة التنفيذية. ويصعب الوضع هو ان السلطة التنفيذية او الادارية تراقب نفسها في تنفيذ القوانين الادارية. فلهذا هذا معقول؟ هل من المعقول ان تدور هذه الأجهزة في فلك السلطة، ويقال انها تراقبها. ان الوضع يصل في بعض الاحيان الى صدور تعليمات بغض الطرف عن بعض المخالفات او التهديد بالالاء او النقل. لذلك قامت بعض الدول - ومن بينها مصر - باعطاء الرقابة الادارية على افعال الادارة بعض الاستقلال عن السلطة التنفيذية. واعطت اعضاها بعض الضمانات التي تسمح لهم بمباشرة الرقابة على تنفيذ القوانين الادارية دون خشية الفصل او التضييق او الحرمان من المعاش. ولكن لا تزال مثل هذه الأجهزة تسيطر عليها السلطة التنفيذية من قريب او بعيد. بل يمكن في لحظة من اللحظات الليلية بالغضب ان تلغى هذه الأجهزة او يجد من سلطاتها ذلك لأنها لا تعامل معاملة السلطات العامة المنصوص على اختصاصاتها بوضوح في دستور البلاد. وهناك صورة أخرى من صور الرقابة، وهي الرقابة على تنفيذ القوانين من جانب المؤسسات او الافراد. وتقوم بها السلطة التنفيذية ذاتها في بعض مراحلها، والسلطة القضائية في البعض الآخر من هذه المراحل. يتأخرها بداية سلطة الشرطة، وفي النهاية النيابة العامة او القضاء.
 وإذا كان الاتجاه في مصر الى حرمان مثل هذه الأجهزة من الاستقلال في أداء عملها، وربطها بتعليمات الوزارة والمسؤولين، فان هذا الوضع يكون تراجعاً جديداً متلفاً حدث - حين الغي السدادات - عن الغي جهاز الرقابة الادارية نهائياً وعاد من جديد في عهد الرئيس مبارك.
 ان العمل يقتضي ابراز دور سلطة الرقابة على تنفيذ القوانين. ومثل هذا ابراز سلطة مستقلة مفتتة بصنع جهازاً قويا يتمكن من رصد تحركات المخالفين للقواعد القانونية والعائين بها والضالين عن تنفيذها.
 وقد يكون من المفارقة المادية في الوقت الحالي يجمع سلطات الرقابة على تنفيذ القوانين في جهاز واحد يتفرع الى أنشطة مختلفة مثل الرقابة السياسية على افعال الوزراء او الرقابة المالية على أجهزة الادارة او الرقابة الادارية على هذه الأجهزة او الرقابة على نشاط المؤسسات وكذلك نشاط الافراد. وان ينص في الدستور على اختصاصات هذا الجهاز حتى لا يتمكن اي حاكم او مؤسسة حاكمة من الغاء هذه الاختصاصات او تعديلها او تجميدها. ولكن ان يكون من المفارقة ايضاً ان يستقل كل جهاز يمثل واحداً من هذه الأنشطة، ويكون اعضاءه الفئتين الضمانات الكافية في أداء اعمالهم وتكون لهم الحماية من اي عسف أو فصل أو اخلال الى المعاش مبكراً او تفل.

ان وجود أجهزة الرقابة مستقلة عن السلطة التنفيذية فيه الضمانة الكافية لتنفيذ القوانين.

على الحدود !!

على الحدود
 تتركز فيه الايدي الغبية
 تبحث في كل ركن
 وتتجسس على اللسان الفضولية
 يسالك الضابط
 ما اسمك؟ وما العنوان؟
 واين الجواز؟ واين الهوية؟
 يسالك
 لم الخروج؟ لم الدخول؟
 واين صورتك الرسمية؟
 انت لا تهمني
 وواقك الصورة
 فهاتيا مخنومة مضنية
 اذا راها تهيل ضاحكا
 واشتر على الجواز
 معلنا براءتك الجزئية
 لتمضي ان ركن واسع

صرخة في وجه دعاة الغاء القوانين الإسلامية

يا حق من أنت الذي
 هل أنت من يعلو في الد
 كن قد عرفتك والتزم
 أنا إن دعوت أجبت لم
 لو لم أكن أنصرك بل
 من ذلة أشقى بها
 فمن الوري من يهتدي
 أبداً لأنت النور لن
 يا باطلا لجب الضبا
 قلت السلامة في يد
 والخمر نضوبها تشكو
 وزنا يحذر وده
 اذهب وجادل بالذي
 لكن بنور الحق تزد
 يا شعب كن يقظ الوجو
 قل لست في عدل إذا
 حقق لمجدك سيرة
 عبد السلام محمد نور - إنجلترا

سأبقى

تضن علي بعودة تشفي جراحي
 وكل الناس تعلم ما دهاني
 ولا تدري الذي ابتلاني
 لم هكذا تضنني فؤادي
 سابقاً ما حبيت لها ومنها
 علي حمود حسن
 نيويورك

كلمات مهربة من الزمن الماضي !

١- مدخل
 تجئين كمواسم الاعصار
 كامواج المحيطات لا تعرفين
 الانكسار
 ٢- قدر
 قدر فوق الاقدار
 هو خير ... هو سطر
 رحبك دون سابق انذار
 ٣- اعتراف
 ترحلن ... فحاة
 ملعونة كل قاعات الانتظار
 يا امرأة تدغدغ كل العواطف
 المتفسية
 يا امرأة حركت كل الكوامن
 النفسية
 قدر ان احبك حتى الانهيار
 ٤- حزن
 عينك بحر بلا قرار
 والموج عاتي
 وأنا موجة تسبح ضد التيار
 والموت ات
 فاعذريني ... اعذريني
 يا حبيبتني
 فقد سكتي الانهيار
 ٥- نهاية
 امتلحي حروف جريدتي
 لآعاف آخر الاخبار
 عنك ... عن مدينة تطفئ كل
 الانوار
 للحن رائحة
 للبعاء طعم مثل ملح البحار !
 العباسي محمود
 الدوسن - بسكرة - الجزائر

كل اربعماء موعدهم مع العدد الجديد من «المجلة»

المجلة

مجلة الفكر الدولية

في هذا العدد:

- من «عملية ترها» الى «الضربة على تونس»
- تدمير السلاخ
- معرضات لـ «المجلة»
- عملية ترها
- نصت على شائعة
- ابو حسن سلامة
- ابان ديبسون تاركة
- في هراة ابو عامر
- خلال وجوده في طرابلس
- نوبات له ١٧ اسما
- ابو حسن سلامة
- وفؤاد الشهابي
- وعمال خير بك
- «المجلة» مع المختصين
- في جامعة الشمال الليبتي
- أفتيال مدينة
- اسمها طرابلس
- الشيخ سعيد نصيبان
- لا دور لانصار عرفات
- في المعارك
- مؤول في الحزب
- العربين الديموقراطي
- نزار الحزب
- نصت بانتاعنا
- السعودية تحذر
- عهد تامل
- عبد الاويك انتهى
- مؤولياتكم
- والا انهارت الاسمار
- بعد التهديدات الاربعة بافلاحة
- هرمز
- يضيق بالحراب
- ويشع بالسلام

تصدر عن الشركة العربية للابحاث والتسويق البريطانية المحدودة

الحرث في الماء!

مطر	٢٧	٢٣	سجائورة
غائم	١٢	١٠	أستوكولم
مطر	٢٢	١٧	سبدني
صاف	٢٤	١٧	طوكيو
غائم	٢١	١٠	فيينا

... ..

القاهرة	١٨	٣٠	صاف
كوبنهاجن	١١	١٢	غانم
دبلن	٧	١٦	غانم
فرانكفورت	٦	١٦	صاف
جنيف	١٣	١٨	غانم

وهذه الذرة واحدة من سلسلة
رات يتولى المستشفى إقامتها
تعاون مع الجامعات العالمية لرفع
ستوى الصحي في المنطقة .

لادبي والعلمي مما يمكن من عملية الربط

له اكثر سواء يتفقون مع النظام السوري
يا سيته ام لا . كما ناشد السوريين بان
لجوا جهدا اكثر لتحسين العلاقات وتجنب
سوء الفهم حتى يحسنوا صورتهم عند
جانب البريطاني .

وتحدثت عن ميزة أخرى يمتلكها مجتمع السوري وهي التسامح، خاصة الدين. فبالرغم من الأغلبية الساحقة في يشكلها المسلمون، فإن الأقليات الدينية الأخرى تعيش في جو من الحرية

التمن ٤٠ ريال

جدة : ٢٦٥٧٩٩٩ ص ب ٢٢١٩٥
 رقم البريدي ٢٤٩٢٢ تليفون : ٢٠٥٧٠٠
 المملكة العربية السعودية

التوزيع
المركز السعودي لتوزيع الصحف
Saudi Publications Distribution Co.

100

● 某市 2008 年 10 月 1 日起，对在本市行政区域内从事经营活动的个体工商户，按照其经营额征收 1% 的营业税。

النص ٤٠ ريال

المصري الكبير		مئة المزمة	
غائم	١٢	١٢	٢٤
غائم	٢٩	٢٩	٢٣
محمل	٢٢	٢٤	٢٣
محمل	٢٣	٢٣	٢٣
صاف	١٦	١٦	٢١
صاف	٢١	٢١	٢٠
صاف	٢٤	٢٧	١١
غائم	٢٣	١٥	٩
غائم	١٨	٢٨	١٥
محمل	١٤	٢٧	٢٧
محمل	٢١	٢٣	٢٥
غائم	٢١	٢٠	٢١
محمل	٣٠	١٤	٥
غائم	١٦	١٩	٦
صاف	٢٩	١٨	١٥
محمل	٢٧	٢٣	١٨
محمل	١٢	١٢	١١
غائم	٢٣	١٧	٧
صاف	٢٤	١٦	٦
غائم	٢١	١٨	١٣

الاختيار الأسبوعي
لللعنات الأملجية
من ترستيج كاريبت
الذهبية اللون والنعطر
من ترستيج كاريبت

مركز البارون التجاري
مدينة تسويق متكاملة

خروج على الشريط السعري (١٣) - أهلي يقابل الهلال في لقاء مهم باندوري السعودي تسلسل (١١) - فضلة الكلمة ومحاكم التاريخ (١٣) - بقلم : فنانون جويديلة - البدء بتنفيذ مشروع السلطان (١٥) - فابوس للأسماء العربية

مع قوة الصباح

مولى ديك ..

في بداية هذا القرن كتب «هرمان ميلفيل» الكاتب الأمريكي - الذي أصبح شهيراً بعد موته - روايته العظيمة «مولى ديك» أو (الصوت الأبيض) .. وصور فيها الصراع الدامي بين الإنسان وهذا العالم البشري ابق تصوير .. فالكاتب «أهاب» يقود سفينة لصيد الحيتان .. وهو يسمع عن حوت أبيض عملاق لم تستطع أي سفينة ان تصطده .. ويظهر الصوت ويختفي .. و«أهاب» يزاد شراسة في مطاردته .. وذات يوم يلحق به .. وما يكاد يتشب فيه حرايه الحديدية حتى يضربه الصوت بضربة ضربة تشوه وجهه .. ثم يغوص في الأعماق .. ويلاحقه «أهاب» بعد ان تشوهت صورته .. فتشوه روحه .. وازداد غضبا ونقمة .. والرواية تترقى لحال هذا الحيوان اللذيذ العملاق .. واكثر الفتيان في الدنيا .. ولكن هذه الرواية الرائعة تحققت في المطاردة المهمة التي يقوم بها الإنسان لصيد هذه الحيوانات حتى كادت تنقرض .. وفي بداية القرن العشرين تعود من صيد الحيتان بالاندفع .. ثم يقابل الأعماق .. واصبح سيد البحار مهددا بالانقراض .. ولحسن الحظ تنبذت الدول المعنية لهذا الأمر الخطير .. وارتفعت الصوتيات تطالب بوقف صيد الحوت مهما كانت المنافع المادية التي تعود من بلاد الشمس المشرقة على وقف جميع الدول التي تصطاد لوقف صيده .. عدا اليابان .. ولكن بعد ضغوط دولية كبيرة وافقت الدول المشرقة على وقف صيد الحوت .. ولكن عام ١٩٨٨ م .. وهكذا ينتهي الصراع الدامي .. وتعود الحيتان الى حياتها الوادعة .. وتعود للإنسان بعض استساغته .. عبد الله باجبر

احالة ماجدة الخطيب للجنايات

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط:

أحالة نيابة المخدرات بمصر للقناة ماجدة الخطيب وشقيقها أحمد كاتب السبائير المعروف ومهرب المخدرات كاتبة بالقاهرة الى محكمة الجنايات لمحاكمتهم بتهمة جلب المخدرات والاتجار بها وإدارة سكن وتجهيزه لتعاطي المخدرات وحيازة مخدرات بقصد تعاطيها دون الحصول على ترخيص طبية من المختصين. وكانت نيابة المخدرات قد انتهت اول اسم من التحقيق مع مهرب المخدرات أمين سوداني الجنسية الذي جلب المخدرات وهو واعترف أثناء التحقيقات بأنه حصل عليها من طبيب بمستشفى الخرطوم المركزي بالسودان وكان وقتها آنذاك ٦٥ جراما باع منها للمتهم الثاني ٤٢ جراما وباع للقناة ماجدة الخطيب ٢٠ جراما أخرى لاستخدامها في منزلها لخدمة الجرائم الباقين والقائمين والقائلات بوزع الجرائم الباقين من الكمية التي حصل عليها على تجار المخدرات كاتبة لخدمة نوع الصنف وقد تم ضبط المتهم وتاجر الادوية الكاتبة بسكنها الأخير بمسكنها من المهربين والتوكاين واصبحت القوة المهرب السوراني الذي كان يعمل ماجدة الخطيب بالسودان التي سكنتها حتى تمسكت اليه وتحت له باب الشقة وقد اتلعت الطعم وفوجئت برجل المباحث داخل شقتها وذلك بعد ان طرق أمين السوداني باب الشقة وعرفها بقدرته واطمأن اليه ورحبت به وادبرت بفساد أفراد المباحث بالاسباب والشتائم وعدته اذا قاموا بتفتيش الشقة ولكن القوة عثرت على ادوات شم المخدرات وتدخين الحشيش وارسلت هي وادواتها وشقيقها أحمد الذي اعترف بجوارته جزءا من تلك الادوات الى السجن.

وبعد التحقيق معها وبعض الأوراق على المحامي العام لنيابة المخدرات للتصرف فيها اصدر قراره بالاحالة الى محكمة الجنايات.

ليلة اليوم

الحبل

كان اثنان من الصناعيين الغريمن يتسلق الجبال ويعبران هوة بين قممتين، وقد تدليا في الفضاء من حبلين تشبا في القممتين .. وفجأة جمدت اطراف احدهما وبدا عليه الفزع، فهتف صاحبه :
- ماذا جرى ؟ هل ازيمت ؟
- لا .. ولكنني تشكيت ان الحبل من انتاج مصنعى .. من القاريء عندك سمسع



زي ماو لانينات العام المقبل

«زي ماو» هو خط الموضة لزياء العام القادم التي عرضت في ميلانو بإيطاليا، وهو عبارة عن فستان يصل الى منتصف الساق مع ازرار تصل الى العنق والقبعة عالية كما هي في ازياء العنقوتين.

لندن - اب: الطفلة ليوني كينينج (٢ سنوات) اغتصبت ثم قذف بها في قناة حيث تركت لتغرق والرضع تيرا هنري «عقرها» والدها ٥٧ مرة ثم ضربها حتى الموت، وهما في كوسيدا (٢ سنوات) تركت في غرفة نومها تموت جوعا.

قصص ليوني وتيرا وهما يدقن قلبها والشرق الاوسط في حينها ضمن عشرات من قصص مماثلة سمع بها الشارع البريطاني هذا العام وكلها تشير الى شيء واحد هو ان بريطانيا المجتمع تواجه مشكلة قتل الاطفال واساءة معاملتهم.

وتتصع خطورة المشكلة من الاحصاءات ذات الصلة، ففي كل اسبوع يقتل طفل واحد على الاقل بفعل احد ابويه أو ولي امره، وكل اسبوع يقتل طفل آخر بفعل واحد من الغرباء أو الاقارب.

وعلى شاكلة جميعيات الرفق بالحيوان نجد في بريطانيا ما يسمى بـ «جمعية الرفق بالاطفال لعموم بريطانيا» التي تقول ان حالات الاساءة للاطفال (تحت سن ١٥ سنة) زادت بنسبة ٧٠ بالمئة خلال السنوات الست الاخيرة وكانت اكثر زلادة التي سجلت عام ١٩٨٤ حين لوحظ بوضوح ان الاساءة للاطفال اقتربت في كثير من الحالات بالاعتداء الجنسي عليهم.

وتعسر الجمعية هذه الظاهرة بقولها انها امتداد لظاهرتي البطالة والخلافات الاسرية المنتشرتين على نطاق واسع.

وتقول جمعية خيرية أخرى باسم «بيت الطفل» ان الفتيان كل اسبوع يعيشون تجربة طلاق الوالدين وأن مليون و ٧٠٠ ألف يعيشون لدى أسر فقيرة وتتولى الدولة حضانة ٤٠٠ من هؤلاء الاطفال اسبوعيا بسبب افعال الاهل لهم أو اساءة معاملتهم.

والاهمال واساءة المعاملة بدورهما يدفعان الطفل الى ادمان المخدرات، وتبين ان عدد المدمنين من الاطفال قد تضاعف ثلاث مرات خلال السنوات الثلاث الاخيرة.

طبيبته الخاص يقول

هتلر في أيامه الأخيرة كان جثة "على قيد الحياة"

شيكافو - اب: النازي أدولف هتلر كان في أيامه الأخيرة أشبه بجثة، على قيد الحياة، فقد كان يتعاطى قدرا مخيفاً من العقاقير بالحقن لتخفيف حدة الاكتئاب عنده وتهديته التهاب القولون ووقف تدهور ما أصيب به من امراض العرشة والقلب.

يقول ذلك الدكتور أرست جوتنر (٨١ سنة) الطبيب الوحيد الذي بقي على قيد الحياة حتى الآن من بين شريك (٨١ سنة) الطبيب الوحيد الذي ويوضح شريك ان درس السجلات

عض الاظافر

كنت افضل ان اقول «قرض الاظافر» غير انني لو فعلت لوقع سوء فهم بشأن المقصود لذلك اخذت الصياح على الفصيح.

وعرض الاظافر اصبح مشكلة للبائنة اخرى - غير ان وسائل الاعلام تجعلنا نرى مشكلة البائنة وحدها - وكان اللبائنة قد بدوا يتحسسون اظفارهم قبل عشر سنوات، الا ان المشكلة تفاقمت تدريجيا، وبلغت الى اهل طرابلس وصور، والشريط الساحلي عموما، يعرضون اظفارهم هذه الايام حتى يدوموا.

ويروم عارف ان نصف الدم الذي يطلع ايدي بعض اللبائين هذه الايام سببه قرض الاظافر، لا قتل الناس بعضهم بعضا.

المهم انني وجدت ان المشكلة تستحق الدرس لذلك فقد عدت الى المكتبة، وطلعت بالنتائج.

- في اي مجتمع عادي يعرض عشرة بالمئة من الكبار و ٤٠ بالمئة من الصغار اظفارهم، وبما ان هذه النسبة ترتفع الى ٥٠ بالمئة و ٩٠ بالمئة بين الصغار في لبنان فاننا نثبت ان مجتمعهم غير عادي.

عض الاظافر في رأي علماء النفس - دليل قلق وعدم نزوج وفقدان السيطرة على النفس - وهذا يعني ان اللبائين الذين لم يعرضوا اظفارهم بعد لم يقرأوا جريدة منذ سنة ١٩٧٥.

ويقر علماء النفس وسائل عدة للتغلب على عادة عض الاظافر تتراوح بين الحقن والمردول.

واحد اكثر الاقتراحات شعبية هو ان يلف «المريض» امام مرآة ويعمل كما لو انه يعض اظفاره، والفكرة ان العادة يشبه الى درجة انه عندما يرى الرجل ما يفعل فانه يسقط عن عض اظفاره. ومثل هذا العلاج قد يصلح في كل مكان الا لبنان فما يجري من نشاطات على ارضه يجعل عض الاظافر يهون بالمقارنة.

ويقترح الاطباء ايضا طلي الاظافر بمادة مر فلا توضع في الفم حتى تخرج من جديد بسبب الطعم الكريه. غير ان اللبائين ذاقوا المر واعتادوا عليه كما اعتاد عليهم. ولا تصور ان الخائف على حياته سيستيقظ الى طعم اظفاره.

وهناك علاج للنساء اللواتي هو صيغ الاظافر باستمرار وبفضل ان يفعل ذلك في صالون تزيين بسعر غال، فمن ناحية قد يحصل جمال لون الاظافر المرأة على الامتناع عن اتلافها البعض، ومن ناحية اخرى فهي قد تفكر في المبلغ الذي دفعته، وهل تريد ان تدفع من جديد، ومرة اخرى فما دمر في لبنان اغل كثيرا من اجر صيغ الاظافر ذلك فالاراد غير قائم لبلدنا.

وقرات وقرأت ووجدت ان كل علاج قد يصلح في اي مكان من العالم بفقد في لبنان، فالعلاج افسدت كل شيء بما في ذلك اظفار الشعب، لذلك فربما كان العلاج اللبائني لعض الاظافر هو ما عبرت عنه نكتة قديمة فربما يقول انه شفى ابنه من عادة عض الاظافر، وسئل كيف فعل ذلك فقال: كسرت اصابعه.

جهد الخازن

شوة العطر
J&D PARIS
FRAGRANCE REVOLUTION

برانس

وفاة أشهر اصلع في العالم

يول براينر منغولي غزا هوليوود واحتل الصدارة في مسارح برودواي

من العجس حيث كان يقوم بعروض اكروبات حتى سقط مما أدى الى تخليه عن عروض «الترابيز» في سن السابعة عشرة.

درس الفلسفة في جامعة السوربون الفرنسية وبدا يعمل مع فرقة مسرحية يديرها السوفياتي مايكل شيكوف. وفي عام ١٩٤٦ توجه يول براينر مع هذه الفرقة الى الولايات المتحدة حيث عمل في اذاعة «صوت امريكا» كمقدم برامج في اللغة الفرنسية، وقدم اول عروضه على مسارح برودواي عام ١٩٤٦ في الكوميديا الموسيقية «انشودة القيثارة» قبل ان ينتقل الى العمل في السينما.

يول براينر

انتقادات ٦ صحافيون من امريكا في برودواي

يا عيوبي الجريدة معطلة... ارقى بينكم حد عاني يستغل وقت اضافي صحافي...!

لندن - الشرق الأوسط:

كان الصغر في زيارة حديقة الحيوان مع امه، وفطنت عنه لحظة فترتها يحبو الى سور حظيرة النشاب حيث يس ذراعه لتتصق عليه النشاب وبحشية مفرقة.

الانجليزية شارون هورندال اخذت معها اول من امس صغيرها توماس الذي يبلغ من العمر عامين الى حديقة حيوان كولنبيستر في مقاطعة اسكس، وجمعت الام صغيرها من عربته الى الارض حتى تدير العربة ولم تنته الى وجود فتحة صغيرة في السور الاحتياطي المحيط بالسور الفعلي لحظيرة النشاب. وفي لمح البصر - حسب قولها - كان الطفل يحبو باتجاه السور الشيك الحظيرة حيث يس ذراعه التحية فيه لتجد النشاب فرصتها لتضم لحم بشري طري.

ورات الام ذنبا يسك بذراع المظلم وذنبا ثانيا يجري نحوه، ولم ينته المشهد الشيع حتى كان زائر من زوار الحديقة قد اتى بعصا، ووخز بها الذئبين فاقبعا من الطفل الذي نقل الى المستشفى ويقال انه يتماثل للشفاء.

عرض السفير

الأكاديمية المصرية

تخصيصات

٢٨

٢٥ ٥٠

عائ أجود ما أنتجته بيروت

الاشياء الشهيرة

ملابس نسائية * عطورات وأدوات تجميل

أهوية * ملابس أطفال

موديلات متعددة - ألوان هادئة

الأكاذيب لسه محدوده

٦٧٨٨٨